

DIE VERBESSERUNG DER KREATIVEN SCHREIBFÄHIGKEITEN DER SCHÜLER

N. M. Merganova (PhD)

FarDu katta o‘qituvchi

M.Akramova,

FarDU magistranti

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada kreativ yozma nutqni til o‘rganish va o‘rgatishdagi o‘rni va uni amalga oshirish bosqichlari haqida so‘z boradi.*

***Kalit so‘zlar:** kognitiv qobiliyat, yozish qobiliyati, savodxonlik yondashuvi, ijodkorlik.*

***Аннотация:** В данной статье рассматривается роль творческого письма в изучении и преподавании языка и этапы его реализации.*

***Ключевые слова:** познавательные способности, умение писать, грамотный подход, креативность.*

***Annotation:** This article discusses the role of creative writing in language learning and teaching and the stages of its implementation.*

***Key words:** cognitive ability, writing ability, literacy approach, creativity*

Sprache gilt als eines der wesentlichsten Elemente von Bildung und Alphabetisierung. Seine Effizienz und Befehle gehen mit der Beherrschung der Empfangs- und Produktionsfähigkeiten einher. Konventionell und auch heute noch in der östlichen Welt wird den produktiven Sprachkenntnissen eine Bedeutung beigemessen, wobei das Schreiben den größten Stellenwert hat, bevorzugtes Ergebnis, das von den Studierenden erwartet wird. Dieses Ansehen ist in der Schule, in der sich die Schüler befinden, gerechtfertigt erforderlich, um gute Schreibkompositionen zu beherrschen. Richards fand heraus, dass die Interaktion der Schüler bei der Entwicklung der kognitiven Fähigkeiten hilft dabei, wobei es darum geht, Ideen zu generieren. Ergebnisse verschiedener Sprachstudien haben gezeigt: Ein Lehrer, der die Schreibfähigkeiten im Studium betont und sich darauf konzentriert,

kann eine Veränderung herbeiführen. Dadurch werden die Studierenden effizienter darin, kreative Ideen zu generieren und zu organisieren. Die Methode ist ein Lehrmodell, das bei der Entwicklung von Schreibfähigkeiten im Rahmen des ausgewogenen Alphabetisierungsansatzes hilft dem Schreibprozess [1.209-216]. Schreiben ist eine Fähigkeit und kann durch Lernen durch Wiederholung verbessert werden. Wenn die Lehrer wären, Wenn Sie sich über den Schreibprozess im Klaren wären, würde dies dabei helfen, geeignete Strategien zu vermitteln, und das würde es auch tun: Verbesserung der Schreibfähigkeiten von Schülern im Bildungsumfeld [2.26-31]. Dementsprechend teilten Studien mit, die in Karatschi im Primarbereich durchgeführt wurden, dass junge Schüler dies tun. Es mangelt ihnen an Schreibfähigkeiten und die Lehrer scheinen auch keinen richtigen Schreibprozess anzuwenden. Daher ist dies Studie mit dem Ziel, die Schwierigkeiten beim Schreiben von Kompositionen und die zu entwickelnden Strategien zu beschreiben; Schreibfähigkeiten der Schüler, kreativ zu schreiben.

Grundsätzlich gibt es fünf Phasen des Schreibprozesses. Jede Phase kann übersprungen und zu einem späteren Zeitpunkt fortgesetzt werden. Diese sind: Vorschreiben, Entwurf, Überarbeitung, Bearbeitung und Veröffentlichung. Es ist wichtig, den Schreibprozess zu erlernen, da es den Schülern ermöglicht, ihre Gedanken, Kenntnisse und Gefühle effizient auszudrücken. Je mehr die Schüler den Schreibprozess erlernen, desto effizienter können sie sich ausdrücken [3.209-223]. Laut Brookes und Marshall werden Vorstellungskraft und Originalität höher geschätzt als die Standardisierung des Denkens und der Wahrhaftigkeit bei gleichzeitiger Charakterisierung des kreativen Schreibens. Bei der Beurteilung der Studierende für kreatives Schreiben erhalten Raum für die Gestaltung des Inhalts. Der Hauptzweck ist immer, um ihr kreatives Schreiben und ihre kognitiven Fähigkeiten zu bewerten.

Es ist wichtig, dass ihre Gedanken in keiner Weise eingeschränkt werden. Planung, Organisation und Entdeckung des Denkens sind Voraussetzungen für kreatives Schreiben. Zurückhaltend werden sie nicht in der Lage sein, die Originalität ihrer Arbeit und Kreativität aufrechtzuerhalten auch kompromittiert. Die am besten

geeignete Variante des Studiums ist das Erzählen im Sinne des kreativen Schreiben. Er führt weiter aus, dass dieses Genre den von ihm geschaffenen Sach- und Fiktionstext umfasst. Um die Studenten zu motivieren, sich an kreativen Schreibübungen zu beteiligen, sollte der Moderator dies tun den Studierenden ausreichend Möglichkeiten bieten, sich in übergeordnetes Denken regelmäßige Lesegewohnheit einzubringen. Kürzlich wurde beobachtet, dass Forscher im Bereich des Sprachenlernens ein starkes Interesse daran haben. Laut Bajarano et al. hilft eine kleine Gruppe den Schülern dabei eigene Lernstrategien entwickeln. Auch nachdem dieser Punkt festgestellt worden war, gab es eine kleine Anzahl von untersuchten Forscher die Wirksamkeit dieser Lernstrategien – eine davon war Brainstorming – im Bereich der Vermittlung kreativer Fähigkeiten wie Schreiben. Tompkins sagt, dass der Schreibprozess einer Roadmap ähnelt, durch die die Schüler handeln und Gedanken können vom Anfang bis zum Ende überwacht werden. Er sagt weiter, dass eine Bühne aus ist.

Dieser Vorgang kann übersprungen und zu einem späteren Zeitpunkt durchgeführt werden, er kann jedoch nicht vollständig übersprungen werden. Die Schüler denken kreativ, ihnen sollte die Möglichkeit geben, die Welt durch Fenster zu sehen. Beobachten Sie es und Sie können ohne Angst kreativ schreiben. Alle pädagogischen Schulen legen großen Wert auf das Schreiben. Während des Unterrichts stellen die Lehrer oft fest dass einige Schüler ihre Gedanken recht gut artikulieren können, andere hingegen nicht. Das ist vor allem, weil Schreiben eine Fähigkeit ist, die einige Schüler besser beherrschen als andere. Wie wir alle wissen, Schreiben ist eine wichtige Fähigkeit, insbesondere in Umgebungen, in denen Englisch, Deutsch als Fremdsprache unterrichtet werden. In Klassen, in denen von den Schülern verlangt wird, bestimmte Genres des Schreibens zu beherrschen, die Bedeutung des Schreibens als Geschichlichkeit wird hervorgehoben [4.147-116]. Für die Lehrkräfte im Bildungsbereich ist es von entscheidender Bedeutung, sich auf die wachsenden Bedürfnisse zu konzentrieren, der Schüler, die Erwartungen ihrer Eltern an ihre Kinder, auf Englisch zu schreiben, und die Anforderungen der Schulen.

Daher wurde diese Studie mit dem Ziel ins Leben gerufen, das kreative Schreiben zu verbessern.

Schreibfähigkeit ist ein wichtiger Bestandteil des Sprachenlernens. Es ist schwer zu sagen, dass man eine Fremdsprache gut beherrscht, ohne Schreiben zu beherrschen. Und wir können sehen, dass diese Meinung durch Fakten anerkannt wird. Ich glaube, dass der Förderung des kreativen Schreibens große Aufmerksamkeit geschenkt werden sollte.

References:

1. Alameddinea, M. M., & Mirzab, H. S. (2016). Teaching academic writing for advanced level grade 10 English. *Procedia*, 232, 209–216.
2. Arthur, B., & Zell, N. A. (1996). Strategy for Teaching Creative Writing Skills to Emotionally Disturbed Students. *Preventing School Failure*, 34(4), 26–31.
3. Barbot, B. Tan. M. Randi, J. Danto, G. S., & Grigorenko, E. (2012). Essential skills for creative writing: Integrating multiple domain-specific perspectives. *Thinking Skills and Creativity*, 7 (2012) 209–223.
4. Blamires, M., & Peterson, A. (2014). Can creativity be assessed? Towards an evidence-informed framework for assessing and planning progress in creativity. *Cambridge Journal of Education*, 44(2), 147–116.
5. N Merganova, M Jaloldinova. (2023) [CHET TILIDA OG 'ZAKI NUTQNI RIVOJLANTIRISHGA TA'SIR ETUVCHI OMILLAR](#). *Innovative Development in Educational Activities* 2 (5), 225-230.
6. N Merganova, M Jaloldinova. (2023) [CHET TILDA OG'ZAKI NUTQNI RIVOJLANTIRISHGA OID TOPSHIRIQLAR](#). *Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences* 2 (7), 179-183.
7. MN Mamadodilovna. (2022) USING NON-TRADITIONAL METHODS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES. *IJODKOR O'QITUVCHI*. 2 (23), 68-71.

8. Mamadodilovna, M. N. (2020). Psychological basis of development of speech in a foreign language. *ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDIS-CIPLINARY RESEARCH JOURNAL*, 10(12), 268-270.